

MLALA*

2 > 5 junho 2021

***MANIFESTAÇÃO LITERÁRIA DE ÁGUEDA**

embarque

5, 4, 3, 2, 1...

NEXT →



Ivo
Hing
VELD

QUARTA 2 JUNHO 2021

10h00	Histórias Giratórias	serviço educativo bmma	leitura de histórias
14h30	A viagem de Sophia	S.A.Marionetas	espetáculo
17h00	Mafalda Milhões à procura do traço	Mafalda Milhões	exposição
18h00	Teodora e o mistério dos Cachapins	Mafalda Milhões Cristina Taquelim	apresentação do livro
21h00	Tasso e Niki	coletivo nora	curta de animação
	Histórias que não lembram ao diabo	Cristina Taquelim	sessão de contos

NEXT →

leitura de histórias

Histórias Giratórias

ilustração de Ivo Hoogveld para a BMMA



“Era uma vez... à vez e vez”: são as Histórias Giratórias que o Serviço Educativo propõe, numa viagem onde a palavra **mala** é o ponto de partida.

quarta 2 junho, 10h

destinatários: Escolas e Jardins de Infância
espaço: sessão online em acesso reservado
Participação gratuita

inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

espetáculo

A Viagem de Sophia



A companhia S.A.Marionetas apresenta a sua nova produção a partir do texto “A viagem” do livro “Contos Exemplares” de Sophia de Mello Breyner Andresen. Esta é uma viagem que vai sendo feita através das personagens do conto representadas em marionetas de manipulação direta que se movem num lugar em constante mutação.

A palavra lida e o movimento desconcertante do mundo imaginário onde a ação acontece. É o mote para nos envolvermos no imaginário da poetisa através das suas palavras obrigando-nos a refletir sobre a viagem que é a vida. Todas as escolhas que se nos deparam ao longo deste caminho irreversível, lembrando-nos, também, de usufruir o momento sem nos focarmos num ideal distante e quem sabe inalcançável.

quarta 2 junho, 14h30

destinatários: Escolas, M/3 | espaço: Auditório CAA
lotação: 193 pessoas | Participação gratuita

inscrições

caa@cm-agueda.pt

NEXT →

exposição

“Mafalda Milhões à procura do traço”

retrospectiva e encontro da ilustradora com a literatura e a ilustração



Uma mostra de ilustração retrospectiva, em perspetiva, onde a leitura e a literatura se fundem na descoberta contínua de traços e técnicas de ilustrar, criar narrativas gráficas ou dar formas a palavras através de imagens. Um lugar de imaginar o mundo onde a ilustração ganha múltiplas dimensões através de um trabalho experimental contínuo. Mafalda Milhões é nome de pessoa com múltiplas facetas, é nome de quem se cansa a fazer o mesmo e se revela na descoberta em permanente estado de experimentação artística. Esta mostra traz a Águeda o resultado de 20 anos de trabalho e encontro com textos, autores ilustradores e desafios cumpridos em desassossego criativo. Desenhos, esquissos, originais, storyboards, propostas aprovadas e outras reprovadas... Toda a Mafalda numa mostra de ilustração pensada para a MALA - Manifestação Literária de Águeda.

quarta 2 junho, 17h00

patente: 2 junho a 30 agosto

destinatários: público em geral

espaço: sala polivalente BMMA

lotação: 25 pessoas | Participação gratuita

inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

apresentação do livro

“Teodora e o Mistério dos Cachapins”



Um livro de Cristina Taquelim ilustrado por Mafalda Milhões.

Alguns dos melhores autores e ilustradores nacionais unem-se na coleção "O meu planeta" com uma missão comum: ajudar a criar consciência ambiental nos mais novos. Teodora é uma menina com muitas perguntas a bailar-lhe na cabeça enquanto se espanta com as maravilhas deste mundo: "Como aprenderam os cachapins a adivinhar a chuva? A desenhar os seus voos? Onde aprenderam o redondo dos ovos?" Uma história cheia de poesia que nos lembra de admirar o esforço de quem, com generosidade, cuida dos seres que cuidam de nós.

quarta 2 junho, 18h00

destinatários: público em geral

espaço: sala polivalente BMMA

lotação: 25 pessoas | Participação gratuita

inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

curta de animação

“Tasso e Niki”

sessão de contos

“Histórias que não lembram ao diabo !”



A Senhora Vitória vivia sozinha com o seu querido cão, o Tasso. A Dona Maria vivia também com o seu fiel companheiro Niki. Os seus jardins estavam separados por uma cerca de madeira, mas nunca trocaram uma palavra. Uma curta de animação do Coletivo Nora.

+

Há histórias assim... Histórias que desarrumam o peito e desassossegam as emoções. Histórias inquietas que nos deixam de sobreaviso para o que a vida nos oferece sem avisar. Há histórias que tinham tudo para dar certo. Outras nem por isso. Há histórias que mal começam e já sabemos onde vão terminar. Há histórias douradas e outras tão breves que acabam mesmo antes de começar. Histórias que não lembram ao diabo! Uma proposta de Cristina Taquelim.

quarta 2 junho, 21h00

Noite no pátio

destinatários: público em geral

espaço: pátio da BMMA

lotação: 25 pessoas | Participação gratuita

inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →



QUINTA 3 JUNHO 2021

14h30	À procura do traço	Mafalda Milhões	oficina de Ilustração
15h00	Atelier de conto e linha	Pedro Seromenho	escrita criativa
17h00	Uma mão cheia	Pedro Seromenho	apresentação de livro
	A importância do íntimo e do afeto na mediação do livro e da leitura	Mafalda Milhões Pedro Seromenho Cristina Taquelim Maria Conceição Vicente	conversa

NEXT →

oficina de Ilustração

“À procura do traço”



Uma oficina de ilustração por Mafalda Milhões para descobrir texturas, materiais e técnicas, sempre na tentativa de construir imagens que contam histórias. Do texto à imagem, da imagem ao texto, esta proposta tem como objetivo maior cruzar a identidade de cada participante com as diversas técnicas e linguagens gráficas. Dirigida a todos, especialmente a quem acha que não sabe desenhar!

quinta 3 junho, 14h30

destinatários: adultos

espaço: sala polivalente BMMA

lotação: 15 pessoas | Participação gratuita

inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

escrita criativa

“Atelier de conto e linha”



Oficina de escrita criativa e ilustração por Pedro Seromenho e dirigida aos jovens do 2º e 3º ciclo.

quinta 3 junho, 14h30

destinatários: jovens

espaço: piso 1 BMMA

lotação: 10 pessoas | Participação gratuita

inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

apresentação de livro

“Uma Mão Cheia”



Na mão fechada da Mia escondem-se surpresas, mistérios e segredos. Quando esta se abre, nascem flores, insetos, sonhos e gargalhadas! É uma mão pequenina, onde cabe um universo de imaginação. Um livro de Pedro Seromenho.

quinta 3 junho, 17h00

destinatários: jovens, adultos

espaço: pátio da BMMA

lotação: 25 pessoas | Participação gratuita

inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

conversa

“A importância do íntimo e do afeto na mediação do livro e da leitura”



Uma conversa entre Mafalda Milhões, Pedro Seromenho, Cristina Taquelim e Maria Conceição Vicente.

Um momento de partilha de experiências e reflexões sobre a importância do livro e da leitura no desenvolvimento do indivíduo.

quinta 3 junho, 17h30

destinatários: jovens, adultos

espaço: pátio da BMMA

lotação: 25 pessoas | Participação gratuita

inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

SEXTA 4 JUNHO 2021

15h00

Passeio Poético

Luís Formiga
Catarina Viegas

deambulação urbana

17h30

Um livro é uma sequência de espaços

Luís Alegre
José Sebastião
Albuquerque

exposição

21h00

Ruge

Rodrigo Guedes
de Carvalho
Daniela Onís
Ruben Alves

espetáculo

NEXT →

deambulação urbana

Passeio Poético



Uma deambulação a duas vozes que devem pertencer a uma só pessoa. Entre a rotina do olhar “blasé” e o olhar da saudade, quando a mala for feita e depositada noutra território. Como olhamos para a nossa rua?
Criação de Catarina Viegas e Luís Formiga.

sexta 4 junho, 15h00

destinatários: público escolar 3º ciclo
espaço: saída do pátio da BMMA
lotação limitada

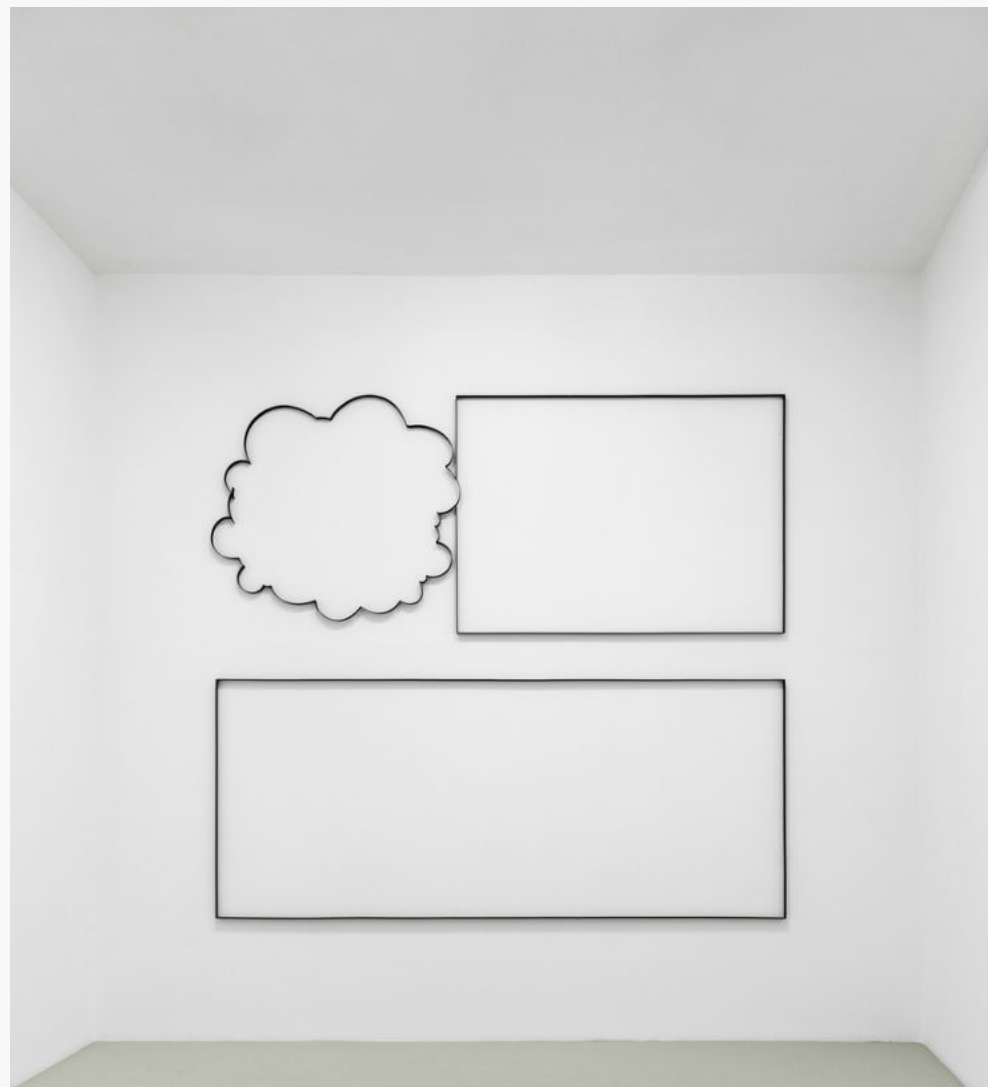
inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

exposição

“Um livro é uma sequência de espaços”



Sem título
Gonçalo Barreiros, 2012
© Bruno Lopes

Este título é uma expressão “roubada” a Ulises Carrión, artista a quem devemos a consolidação do designado livro de artista como um género de produção artística (1970). Falamos de livros que se afastam da sua compreensão meramente literária e linguística e que se assumem, nas explorações de magnificação das possibilidades do codex, em novas plasticidades e na ordem da compreensão pelos sentidos (aísthesis). No âmbito da exploração do livro enquanto objecto / tema, cada um destes espaços é percebido num momento diferente - numa sequência de momentos. Um livro assume-se assim como recetáculo, mais ou menos accidental, de textos, imagens e objetos, cuja estrutura será sempre irrelevante para a forma do livro enquanto tal. Um livro pode também existir como uma forma autónoma e autossuficiente, em que o seu conteúdo funciona organicamente nessa informalidade. Um livro dentro de outro, um espaço de albergue de outros, estruturas (in)tangíveis que medeiam o tempo. Exposição com a curadoria Luís Alegre e José Sebastião Albuquerque

sexta 4 junho, 17h30

patente: 4 junho a 22 agosto

espaço: Espaço Expositivo CAA

Participação gratuita

informações

caa@cm-agueda.pt

NEXT →

espetáculo

“Ruge”



RUGE é o mais recente projeto de Rodrigo Guedes de Carvalho com Daniela Onís e Ruben Alves. Um encontro de poesia e música no cruzamento entre a palavra escrita, cantada e falada. RUGE é um espetáculo sobre o amor e tudo em volta. É sobre paixão e revolta. Nasceu da paixão pelas palavras, que se juntaram em frases. Depois cresceram e tornaram-se uma urgência para ser dita e escutada. O microfone colocou-se junto ao coração. Depois veio a música e deram as mãos. Há dramas, desabaços e riso mal escondido nas ironias. Sem nenhum medo de mostrar emoções, RUGE é uma narrativa de poemas e canções sobre todos nós.

sexta 4 junho, 21h00

Destinatários: M/6

espaço: Auditório CAA

lotação: 327 pessoas

bilheteira: 8€ (c/ descontos)

informações

caa@cm-agueda.pt

NEXT →



SÁBADO 5 JUNHO 2021

10h30

**A interdisciplinaridade
ligada à promoção do livro**

Manuela Ribeiro
Maria Conceição Vicente

conversa

11h00

Hora do conto sarabiscada

Pedro Seromenho

sessão
de histórias

14h30

O livro infantil

Pedro Seromenho

oficina

15h00

Um azulejo com história

Carisma Cerâmica

oficina

16h00

Sun of the beach

Joana Pacheco
Miguel Carvalho

performance
musical

NEXT →

SÁBADO 5 JUNHO 2021

16h15

**Palco sombrio Guiné -
guerra colonial e actos
cénicos**

Alice Caetano
Fernando Almeida

apresentação de livro

17h15

Sun of the beach

Joana Pacheco
Miguel Carvalho

performance
musical

17h30

**Se Tivesse Sido Eu a
Inventar Deus” e
“Matemático das Seis
Cordas”**

Afonso Melo
Paulo Sucena

apresentação de livro

NEXT →

conversa

“A interdisciplinaridade ligada à promoção do livro”



Manuela Ribeiro está ligada ao Pelouro da Cultura da Câmara Municipal da Póvoa de Varzim desde 1995, sendo responsável pela organização do evento literário Correntes d' Escritas e de outras iniciativas culturais.

Em 2019, foi distinguida com o grau de Comendador da Ordem do Infante D. Henrique, pelo presidente da República “pelo trabalho persistente”.

Uma força da natureza que com afeto e dedicação desenvolve a ligação entre o livro, a literatura e as artes a partir da Póvoa de Varzim para todo o país.

Venham conhecê-la!

Uma conversa entre Manuela Ribeiro e Maria Conceição Vicente.

sábado 5 junho, 10h30

destinatários: adultos

espaço: pátio da BMMA

lotação: 25 pessoas | Participação gratuita

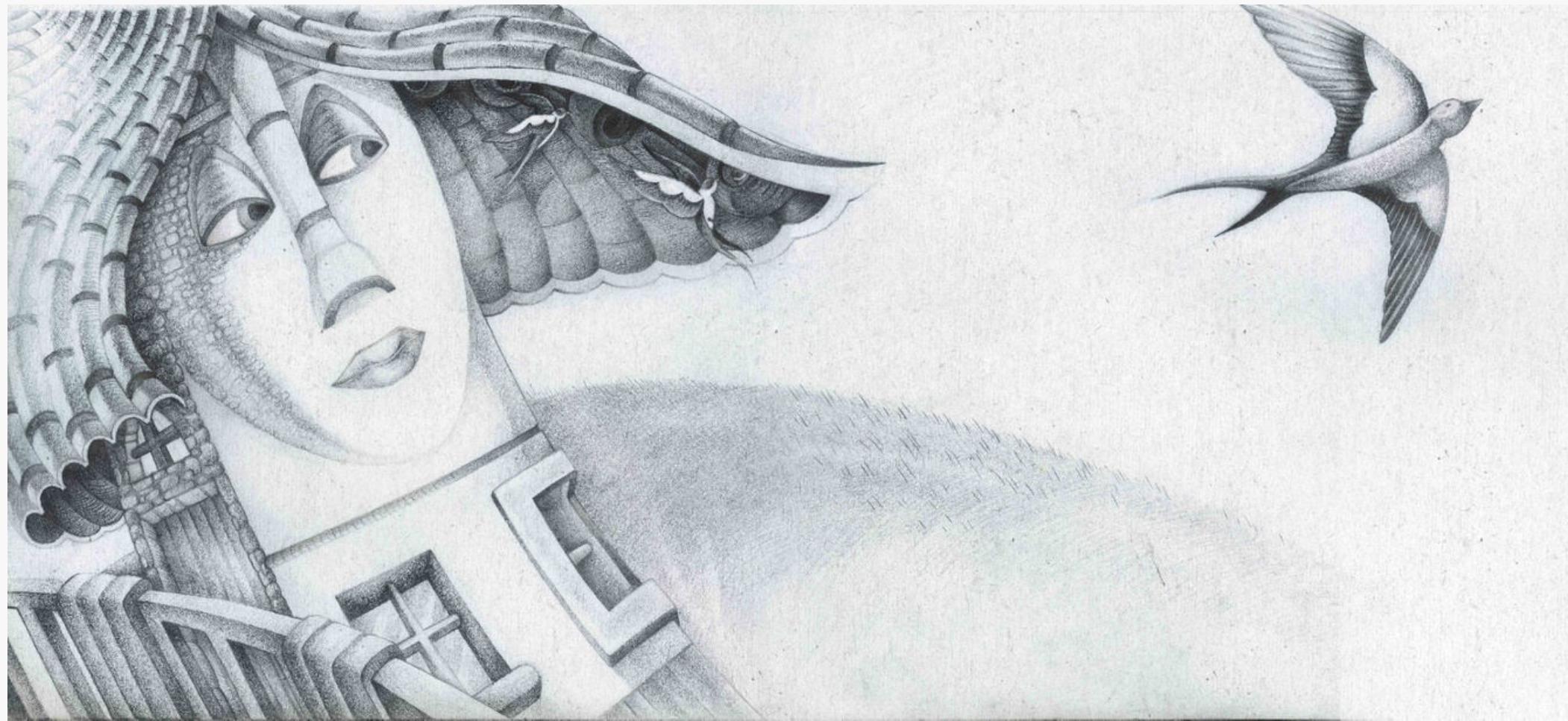
inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

sessão de histórias

Porque hoje é sábado... “Hora do Conto Sarrabiscada”



Sessão de histórias contadas por Pedro Seromenho com paixão e rabiscadas ao mesmo tempo!

sábado 5 junho, 11h00

destinatários: famílias | espaço: sala polivalente BMMA

lotação: 30 pessoas | Participação gratuita

inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

oficina

“O livro infantil”



Workshop de criação e performance de histórias inventadas para os bibliotecários, professores e educadores, proposto por Pedro Seromenho.

sábado 5 junho, 14h30

destinatários: bibliotecários, professores e educadores

espaço: piso 1 BMMA

lotação: 10 pessoas | Participação gratuita

inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

oficina

“Um azulejo com história”



Oficina de ilustração em cerâmica por Carisma Cerâmica, a partir dos 7 anos, para descobrir como se pinta azulejo de forma tradicional.

sábado 5 junho, 15h00

destinatários: famílias

espaço: pátio fórum

lotação: 10 pessoas | Participação gratuita

inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

performance musical

“Sun of the Beach”



foto Rui Silva

Canções lusófonas e partilha de poemas pelos artistas Miguel Grácio de Carvalho e Joana Barata Pacheco.

sábado 5 junho, 16h00 e 17h15

destinatários: jovens, adultos

espaço: escadas fórum

lotação: 25 pessoas | Participação gratuita

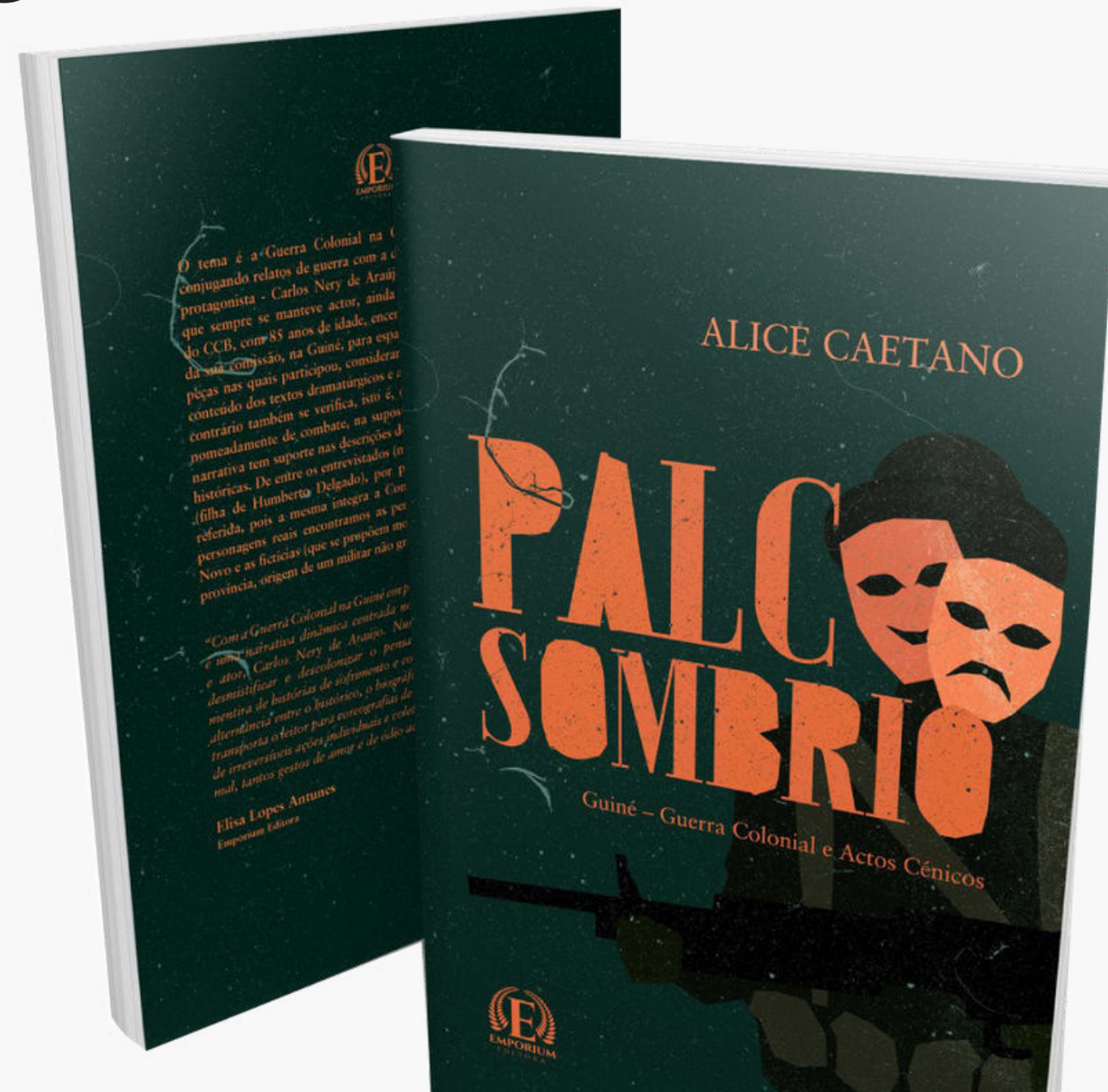
inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

apresentação de livro

“PALCO SOMBRIO GUINÉ - Guerra Colonial e Actos Cénicos”



Livro de Alice Caetano, apresentado por Fernando Almeida.

Em Palco Sombrio, o palco de guerra e o palco cénico conjugam-se num cruzamento de relatos de combate e de textos dramáticos que o protagonista traz consigo através da memória de uma vida inteira dedicada ao teatro. No período sombrio da guerra colonial na Guiné (entre 1968 - 1970), ambos os lados procuram manobrar o combate armado com destreza e argúcia, mas o resultado traduz-se em sofrimento e morte. Alice Caetano analisa o comportamento humano e reflete sobre a ambiguidade de determinadas atitudes da Humanidade no caminho da sua construção civilizacional.

sábado 5 junho, 16h15

destinatários: jovens, adultos

espaço: pátio da BMMA

lotação: 25 pessoas | Participação gratuita

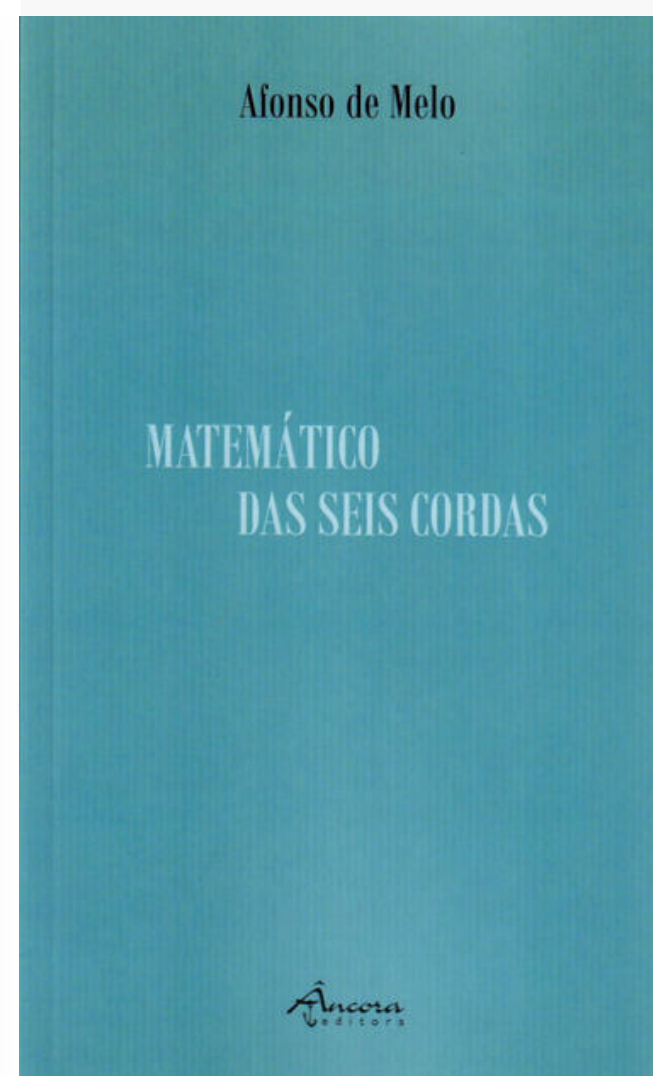
inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →

apresentação de livro

“Se Tivesse Sido Eu a Inventar Deus” e “Matemático das Seis Cordas”



Afonso Melo dá a conhecer na sua cidade natal os seus dois últimos livros publicados pela Âncora Editora. A apresentação dos mesmos estará a cargo de Paulo Sucena, seu amigo de longa data.

Um momento especial que celebra as viagens como jornalista numa coleção de crónicas e recordações no livro “Se tivesse sido eu a inventar deus” e as viagens na poesia inspiradas pela vida e pela música em “Matemático das Seis Cordas”, livro constituído por poemas originais.

Afonso Melo é também autor dos reconhecidos Livros “A Pátria Fomos Nós”, “Os Alegres Dias do País Triste” e “Eusébio Enciclopédia” entre outros.

sábado 5 junho, 17h30

destinatários: jovens, adultos

espaço: sala polivalente BMMA

lotação: 30 pessoas | Participação gratuita

inscrições

bmma.educativo@cm-agueda.pt

NEXT →



BIBLIOTECA MUNICIPAL MANUEL ALEGRE (BMMA)

Avenida 25 de Abril, Nº 3, 3750-101 Águeda
tel: +351 234 624 688

email geral: biblioteca@cm-agueda.pt

inscrições: bmma.educativo@cm-agueda.pt

informações: biblioteca.cm-agueda.pt/

fb.com/BibliotecaMunicipalManuelAlegre/

horário de funcionamento

segunda-feira: 13h00 – 19h00

terça a sexta-feira: 10h00 - 13h00 | 14h00 – 19h00

sábados de junho e julho: 10h00 - 13h00 | 14h00 – 19h00

NEXT →



CENTRO DE ARTES DE ÁGUEDA (CAA)

R. Joaquim Valente de Almeida 30,
3750-154 Águeda

tel: +351 234 180 151

informações: caa@cm-agueda.pt

www.centroartesagueda.pt/

www.facebook.com/centroartesagueda

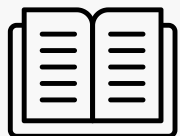
horário de funcionamento

terça a sábado: 10h00 às 19h00

domingo: 14h00 às 18h00

(em caso de programação, a abertura do CAA acontecerá duas horas antes)

NEXT →



inscrições e informações Biblioteca Municipal Manuel Alegre
bmma.educativo@cm-agueda.pt

informações Centro de Artes de Águeda
caa@cm-agueda.pt

