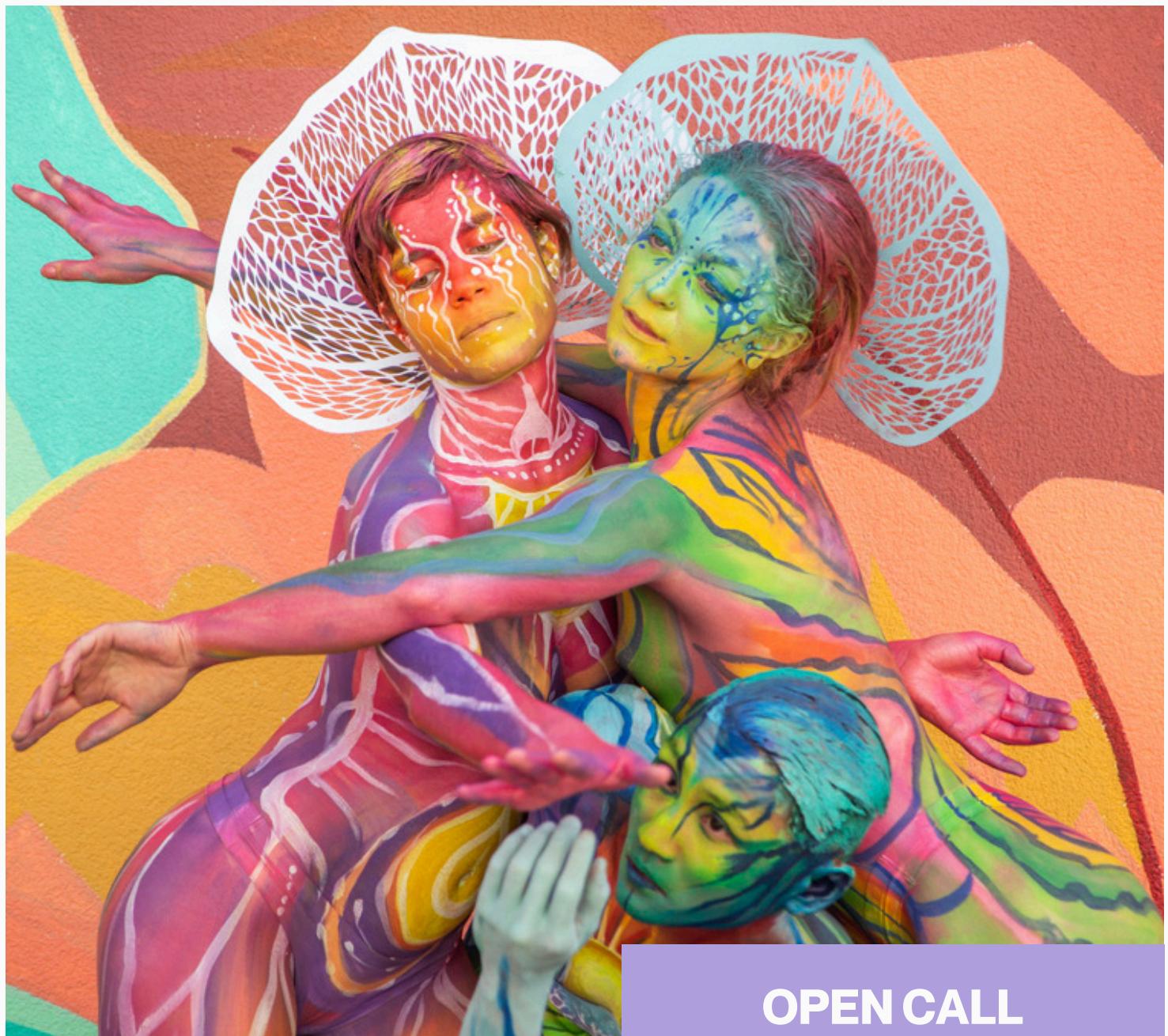


ÁGUEDA
2025

ONDE OS MUNDOS SE ENCONTRAM

águeda®
2025



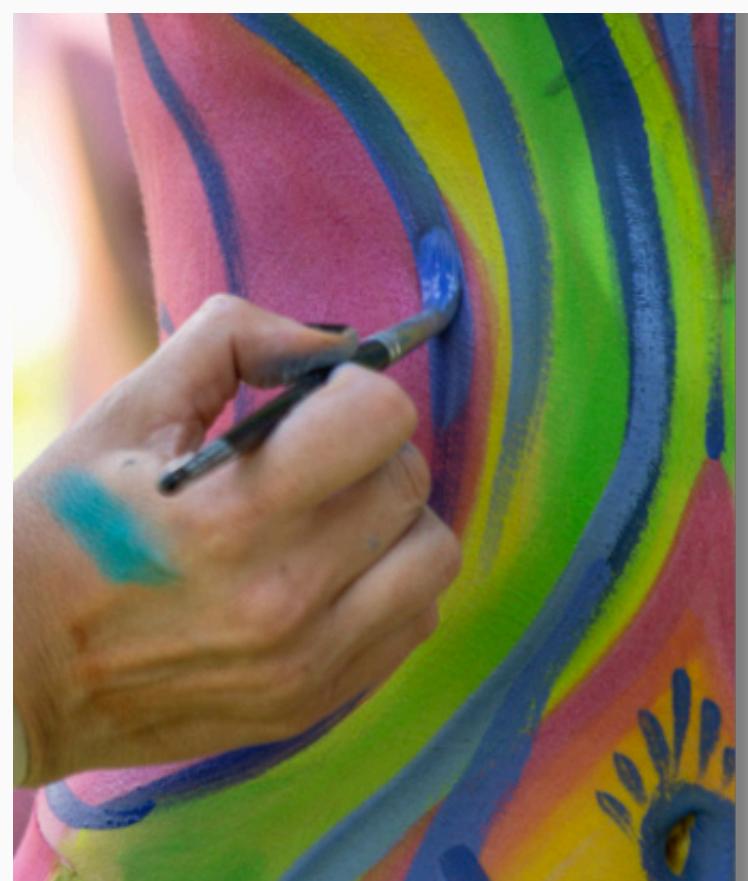
OPEN CALL
PARA
PARTICIPANTES



BODYPAINTING

A pintura corporal, ou bodypainting, é uma forma de arte ancestral, presente em diversas culturas de todo o mundo como expressão ritual, simbólica ou estética. Ao longo das últimas décadas, esta prática ganhou novo fôlego no panorama artístico contemporâneo, afirmando-se como um meio de criação visual efêmero, profundamente ligado ao corpo humano como suporte artístico e veículo expressivo.

Nesta arte, o corpo transforma-se simultaneamente em tela, escultura viva e instrumento performativo. A sua natureza transitória, que exige ser captada antes de desaparecer, cria uma ligação íntima com a fotografia, o vídeo e, mais recentemente, com a dança e a performance, originando cruzamentos disciplinares únicos.



Assim, Águeda assume-se como um agente impulsionador da cultura que tem vindo a promover iniciativas de promoção e incentivo à criação e difusão da cultura, em todas as suas formas e expressões, que envolvem activamente a comunidade local e que asseguram a democratização do acesso à cultura.

É neste contexto que se enquadra o projeto “**Onde os Mundos se Encontram**”, uma criação colaborativa entre a artista **Vilija Vitkute**, bicampeã mundial de bodypainting, e a coreógrafa **Małgorzata Suś**, que será apresentado no âmbito do **AgitÁgueda – Art Festival 2025**.



Este projeto, desenvolvido em formato de residência artística, convida artistas internacionais e a comunidade local a ocuparem o espaço público da cidade de Águeda, nos dias **5 e 6 de julho de 2025**, como um laboratório de criação e experimentação, onde o contacto direto com o público e com o território serve de motor ao processo criativo. Longe dos estúdios convencionais, a cidade torna-se palco vivo e espaço de diálogo entre arte e sociedade.

O ponto alto deste projeto será a apresentação da **performance final** que integra pintura corporal com dança contemporânea, no dia **6 de julho, na Praça do Município**.

Este projeto contará com a participação ativa da comunidade local na interpretação da performance final, envolvendo diretamente os participantes como protagonistas da obra.

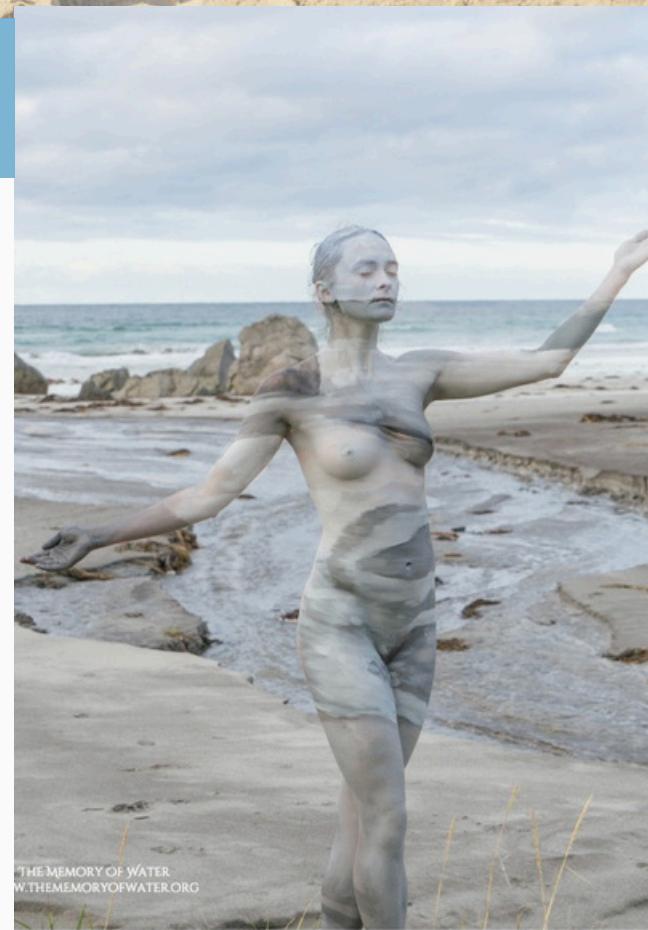


OPEN CALL

Procura-se entre **10 a 12 participantes**, de qualquer género, com idade igual ou superior a 18 anos, residentes na região de Águeda ou em localidades próximas, para integrar o projeto de dança e pintura corporal “Onde os Mundos se Encontram”, no âmbito do **AgitÁgueda – Art Festival 2025**.

Este projeto será dirigido pela artista **Vilija Vitkute**, bicampeã mundial em pintura corporal e contará com a coreografia de **Małgorzata Suś**, bailarina e performer com vasta experiência na área da performance com pintura corporal.

O período de ensaios terá início no dia **27 de junho** e decorrerá **diariamente até 6 de julho**, com horários a definir em função da disponibilidade dos participantes. Os ensaios terão lugar em Águeda, sendo a localização exata do estúdio confirmada oportunamente.

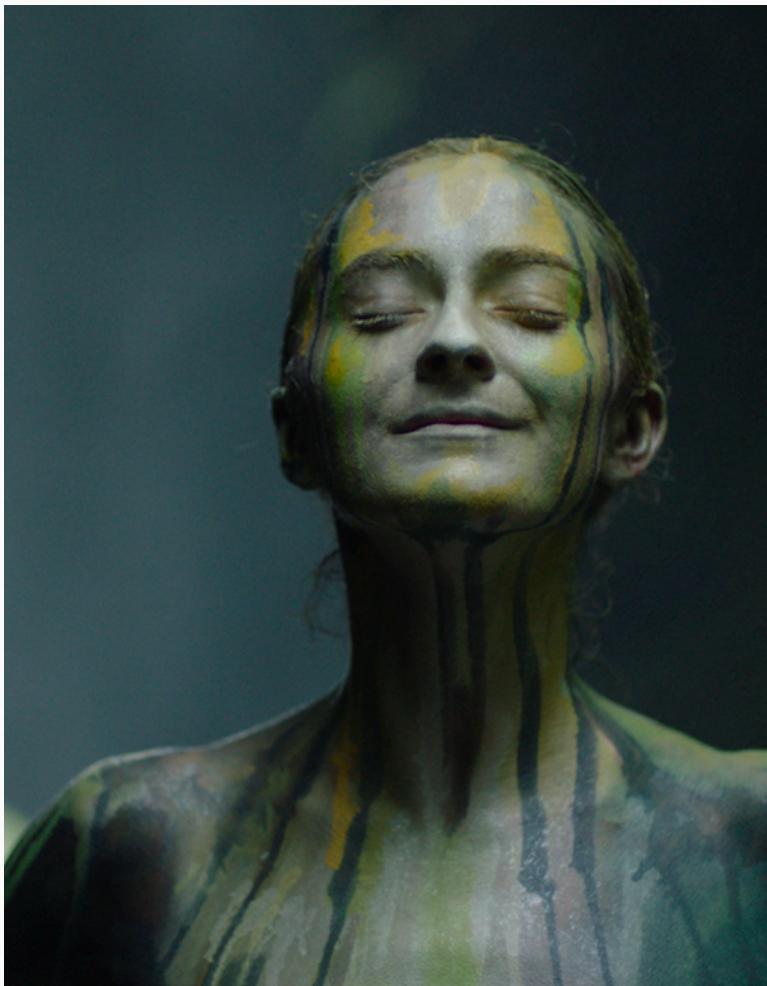


Não será possível fornecer alojamento, pelo que será dada prioridade a candidatos residentes em Águeda ou nas proximidades

Cada participante receberá uma ajuda de custos de 10 euros por dia, totalizando 100 euros por pessoa, destinada a apoiar eventuais despesas de transporte.

Nos dias **5 e 6 de julho**, os participantes (dependendo da disponibilidade) terão a oportunidade de participar na sessão pública de bodypainting nas ruas de Águeda.

A apresentação final, no dia **6 de julho**, às 19h00, na Praça do Município de Águeda, terá uma **duração** prevista de aproximadamente **20 minutos** e será filmada e fotografada para fins de documentação e divulgação artística.



Os interessados deverão ter experiência básica de movimento e sentir-se confortáveis com a nudez no contexto artístico, uma vez que os participantes serão integralmente pintados e apenas estarão vestidos com roupa interior.



As candidaturas devem ser enviadas **até ao dia 15 de Junho de 2025**, para o endereço de email **agitlab@cm-agueda.pt**, incluindo um breve texto motivacional, currículo ou biografia e uma fotografia de corpo inteiro. Os candidatos selecionados serão contactados até ao dia 20 de Junho de 2025.



SAIBA MAIS sobre as criadoras do projeto

Vilija Vitkute - www.vilijaart.com

Artista multidisciplinar reconhecida pelo seu trabalho inovador em pintura corporal e arte em papel - Haute Papier.

É bicampeã mundial em pintura corporal e ganhou diversos prémios internacionais pela sua arte e filmes. O seu trabalho tem sido amplamente divulgado e exibido em instituições de prestígio, incluindo a Bienal de Veneza (2014), o Abecita Popkonst & Foto, o Museu do Cabo Norte, bem como em galerias, festivais e espaços culturais de renome mundial.

A sua prática artística explora temas como a relação do ser humano com a natureza, os vínculos afetivos, a maternidade e o universo onírico.

Vilija destaca-se pela versatilidade e ousadia técnica, privilegiando abordagens em territórios pouco convencionais e experimentais. Atualmente é a única artista que realizou pinturas corporais ao ar livre no Ártico, camuflando corpos humanos na paisagem como forma de sensibilização para a preservação ambiental.

Além da pintura corporal, desenvolve figurinos e obras de Haute Papier com efeitos especiais, recorrendo a papel aplicado sobre pele pintada ou tecidos. A transversalidade do seu trabalho levou-a a colaborar com diversas linguagens artísticas, incluindo a dança, o circo, o cinema, a fotografia, a instalação e a criação de figurinos.

Małgorzata Suś - www.malgosiasus.com

Artista de dança e performance, natural da Polónia e residente em Portugal desde 2016.

A sua prática artística centra-se na investigação da relação entre o corpo, o movimento, a natureza e o meio ambiente. Inspirada pelos princípios das humanidades azuis e ambientais, o seu trabalho procura sensibilizar o público para a presença e importância dos seres não humanos, com especial enfoque nos corpos de água.

É cocriadora do projeto “The Memory of Water”, em colaboração com Vilija Vitkute. As artistas conheceram-se em Portugal em 2017, no âmbito do festival AgitÁgueda-Art Festival, e desde então têm desenvolvido um percurso conjunto, criando obras que fundem a dança e a pintura corporal. Malgorzata foi modelo de duas obras de Vilija Vitkute que venceram os World Champion Awards.

Enquanto bailarina e intérprete, colaborou com a Companhia Paulo Ribeiro, a Companhia Olga Roriz e a coreógrafa Conceição Nunes. Como coreógrafa e diretora artística, é autora de várias peças de dança e projetos multidisciplinares. Em janeiro de 2025, estreou no Centro de Artes de Águeda a obra “Criaturas Migratórias”, um projeto comunitário, produzida em parceria com a Câmara Municipal de Águeda e a associação cultural Improvise & Organize.

