

# “ONDE OS MUNDOS SE ENCONTRAM”

Convidamos todos os interessados a partilhar connosco histórias relacionadas com a região de Águeda.



OPEN CALL

RECOLHA DE HISTÓRIAS  
SOBRE ÁGUEDA

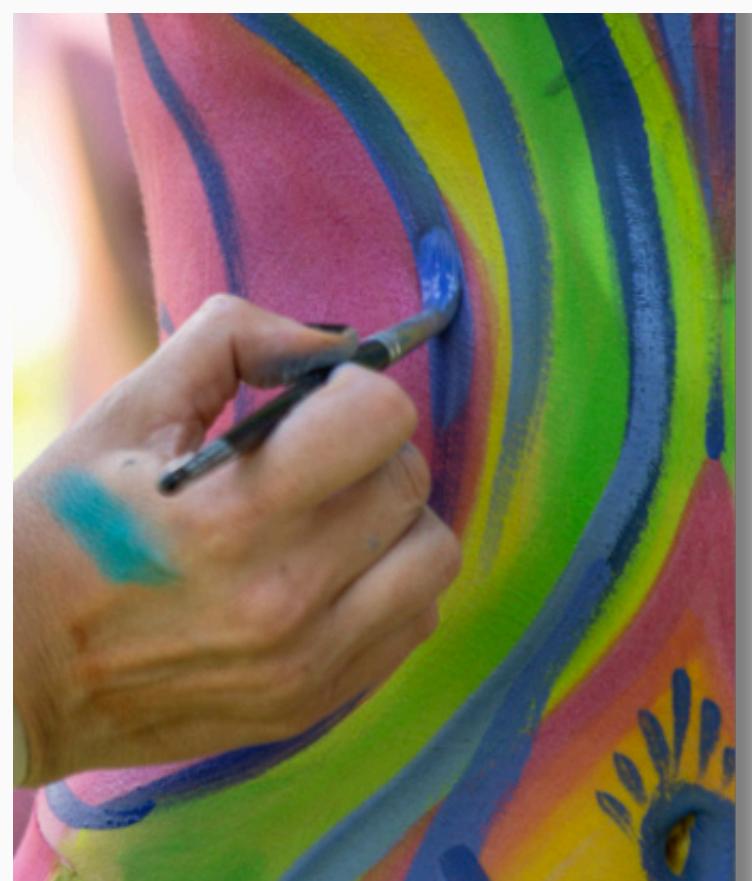
Podem ser memórias antigas ou recentes, relacionadas com lugares, tradições locais, experiências vividas ou pessoas que marcaram o percurso desta região



## BODYPAINTING

A pintura corporal, ou bodypainting, é uma forma de arte ancestral, presente em diversas culturas de todo o mundo como expressão ritual, simbólica ou estética. Ao longo das últimas décadas, esta prática ganhou novo fôlego no panorama artístico contemporâneo, afirmando-se como um meio de criação visual efêmero, profundamente ligado ao corpo humano como suporte artístico e veículo expressivo.

Nesta arte, o corpo transforma-se simultaneamente em tela, escultura viva e instrumento performativo. A sua natureza transitória, que exige ser captada antes de desaparecer, cria uma ligação íntima com a fotografia, o vídeo e, mais recentemente, com a dança e a performance, originando cruzamentos disciplinares únicos.



Assim, Águeda assume-se como um agente impulsionador da cultura que tem vindo a promover iniciativas de promoção e incentivo à criação e difusão da cultura, em todas as suas formas e expressões, que envolvem activamente a comunidade local e que asseguram a democratização do acesso à cultura.

É neste contexto que se enquadra o projeto “**Onde os Mundos se Encontram**”, uma criação colaborativa entre a artista **Vilija Vitkute**, bicampeã mundial de bodypainting, e a coreógrafa **Małgorzata Suś**, que será apresentado no âmbito do **AgitÁgueda – Art Festival 2025**.



Este projeto, desenvolvido em formato de residência artística, convida artistas internacionais e a comunidade local a ocuparem o espaço público da cidade de Águeda, nos dias **5 e 6 de julho de 2025**, como um laboratório de criação e experimentação, onde o contacto direto com o público e com o território serve de motor ao processo criativo. Longe dos estúdios convencionais, a cidade torna-se palco vivo e espaço de diálogo entre arte e sociedade.

O ponto alto deste projeto será a apresentação da **performance final** que integra pintura corporal com dança contemporânea, no dia **6 de julho, na Praça do Município**.

Este projeto contará com a participação ativa da comunidade local, tanto na **recolha de histórias sobre Águeda, que servirão de inspiração ao processo criativo**, como na interpretação da performance final, envolvendo diretamente participantes locais como protagonistas da obra.

# RECOLHA DE HISTÓRIAS SOBRE ÁGUEDA

**Convidamos todos os interessados a partilhar connosco histórias relacionadas com a região de Águeda.**

**Podem ser memórias antigas ou recentes, relacionadas com lugares especiais, tradições locais, experiências vividas ou pessoas que marcaram o percurso desta região**

Serão selecionadas entre **10 a 12 histórias** que servirão de base criativa para o trabalho da artista **Vilija Vitkute**, bicampeã mundial de bodypainting, que, em colaboração com a sua equipa, dará vida a essas narrativas através de pinturas sobre telas e sobre os corpos de bailarinos.



Envie a sua história **até ao dia 15 de Junho de 2025**, por escrito ou em formato áudio/vídeo, para **agitlab@cm-agueda.pt**

Em alternativa, poderá remeter a sua história por correio, com menção “BODYPAINTING”, para:

Câmara Municipal de Águeda  
A/C Divisão de Cultura e Desporto  
Praça do Município, 3754-500 Águeda

