



CONCERTOS
NO

Natal



9–11
16–18
dezembro

2025

9

TER
21:30

Igreja
Matriz da
Sagrada
Família da
Praia da
Barra

Duo Kontrast

Acordeão e Clarinete

Fundado em 2023, o Duo Kontrast é constituído por Sérgio Gladkyy (acordeão) e Diogo Pardal (clarinete), ambos premiados tanto a nível nacional, como internacional. Com uma proposta artística inovadora, Diogo e Sérgio interpretam um repertório cativante, combinando um elevado virtuosismo técnico com uma profunda expressividade musical. As atuações distinguem-se pela energia e intensidade, criando uma ligação única em cada atuação, com momentos de emoção, inspiração e um profundo impacto artístico.



PROGRAMA:

Astor Piazzolla - Tango Etude nº3
Anatoly Kusyakov - Five Spanish Pictures (2 & 3 and.)
Witold Lutoslawski - Danse preludes
Claude Debussy - Le fille aux cheveux de lin
Malcolm Arnold - Sonatina para clarinete e piano
Astor Piazzolla - Oblivion
Robert Wells & Mel Tormé – The Christmas Song
Franz Xaver Gruber - Noite Feliz
Bela Kovács – Sholem-alekhem, rov Feidman!

10

QUA
21:30

Igreja
Matriz da
Gafanha da
Encarnação

SemperFlorens Duo

Harpa e Canto

Eunice e Victória são irmãs e partilham um imenso amor pela música e pela arte, consubstanciado, agora, no SemperFlorens Duo, nome que surge da paixão de ambas pela natureza. No concerto “Au soleil couchant” são apresentadas várias linguagens composicionais, inspiradas em países muito diferentes no panorama musical - dos EUA à Noruega, da Alemanha à Península Ibérica. Numa tentativa de estabelecer paralelos com a vida quotidiana.

PROGRAMA:

Marc Delmas - Prière

Henry Purcell - Evening Hymn

Philip Stopford - Lully, Lulla, Lallay

Vianna da Motta - Pastoral

Benjamin Britten - Birthday Song / Wee Willi/ The Winter/ Leezie Lindsay /A Birthday Hansel

Gabriel Fauré - Après un rêve

Claude Debussy - Beau Soir

Amy Beach - Mother Songs (Hush, little darling / Baby)

Georg Friedrich Haendel - Angels ever bright and fair

Richard Strauss - Morgen



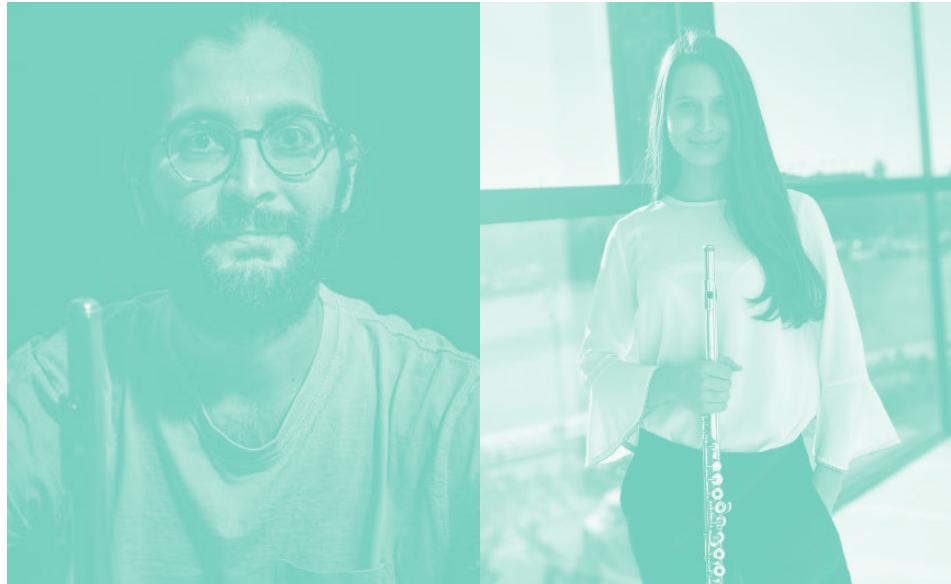
11 QUI
21:30

**Igreja
Matriz da
Gafanha do
Carmo**

Pérola Irregular

Flauta transversal

David Sousa e Inês Alves, dois flautistas com percursos internacionais e participação na Orquestra Filarmonia das Beiras, juntam as flautas transversais para formar “Pérola Irregular”, um nome que fazem questão de definir ou explicar: penedo pequeno e irregular; pérola de forma irregular; regionalismo; escavação natural resultante da erosão causada por chuvas; exagerado; excessivo; extravagante; bizarro. Neste concerto, levam o público por uma viagem desde a música Barroca até ao início do período Clássico.



PROGRAMA:

Jean Baptiste Loeillet de Gant; Sonata Nº 1

William Friedmann Bach, Duet Nº 1

W. A. Mozart Dueto nº 1

Charles Koechlin; Sonata Op. 75

Tema de Tradicional de Natal

16 TER
21:30

Igreja
Matriz de
São Salvador
de Ílhavo

Cecília Quartet

Quarteto de Cordas

O Cecília Quartet é um quarteto de cordas formado por Maxence Mouriès (violino), Margarida Campos (violino), Alice Peixinho (viola d'arco) e Bernardo Ferreira (violoncelo), fundado na ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo), na classe do professor Filipe Quaresma. Entretanto, o quarteto participou em cursos de aperfeiçoamento com os professores Avri Levitan e Olaf Reimers e com o Quarteto de Cordas de Matosinhos, tendo sido premiado nos concursos Gilberta Paiva e Prémio Jovens Músicos.

PROGRAMA:

Wolfgang Amadeus Mozart

Quarteto nº 19 em Dó Maior, K. 465, “Dissonâncias”

I - Adagio - Allegro

II - Andante cantabile

III - Menuetto

IV - Allegro molto

Dimitri Shostakovich

Quarteto nº 3 em Fá Maior, op. 73

I - Allegretto

II - Moderato com moto

III - Allegro non troppo

IV - Adagio

V - Moderato

17 QUA
21:30
Igreja
Matriz da
Costa Nova

Ricardo Panela e Ricardo Toste

Recital de canto e órgão de tubos

Ricardo Panela (barítono) e Ricardo Toste (órgão de tubos) apresentam um concerto com obras de música sacra compostas para a voz de barítono, abrangendo os universos do romantismo italiano, francês e alemão. O programa inclui excertos das conhecidas obras de Rossini, “Petite Messe Solennelle” e “Stabat Mater”, bem como árias de obras menos conhecidas, tais como a “Messa di Gloria” de P. Mascagni, entre outras. Na segunda parte do concerto, os intérpretes trazem alguns temas favoritos da época natalícia.



PROGRAMA:

Parte 1

P. Mascagni: Benedictus (Messa di Gloria)

G. Rossini: Quoniam tu solus Sanctus (Petite Messe Solennelle)

Pro peccatis suæ gentis (Stabat Mater)

F. P. Tosti: Tantum Ergo

Parte 2

F. Gruber: Stille Nacht

A. Adam: Minuit, Chrétiens

F. Schubert: Ave Maria

Trad.: Adeste Fideles

18 QUI
21:30

**Igreja
Matriz da
Gafanha da
Nazaré**

Etos Vocal Ensemble

Canto Coral e Orgão

O Etos Vocal Ensemble nasceu em 2020, em tempo de pós confinamento, quando um ensemble de oito pessoas surgiu para pôr em prática a paixão que todos tinham pelo canto vocal em coro, crescendo a cada ensaio, na base do trabalho critico e na confiança da experiência do outro. Hoje em dia, o Etos é uma formação de 18 elementos, com quatro sopranos, cinco contraltos, quatro tenores e quatro baixos. Além dos músicos vocais conta ainda com o pianista acompanhador. Nos concertos apresentam um repertório clássico erudito.



PROGRAMA:

Fecha os Olhos - Gonçalo Lourenço

Sure on this Shining Night - Morten Lauridsen

Sanctus - Ola Gjeilo

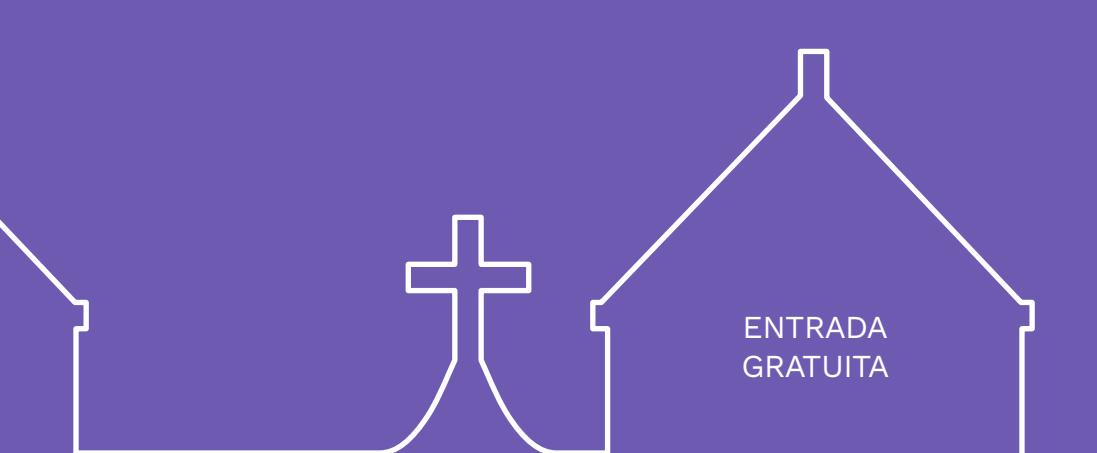
His Light In Us - Kim André Arnessen

Ó Meu Menino - Eurico Carrapatoso

Ubi Caritas - Ola Gjeilo

O Magnum Mysterium - Morten Lauridsen

Alleluia - Eric Whitacre



ENTRADA
GRATUITA

- 9 TER** **Duo Kontrast**
21:30 Acordeão e Clarinete
Igreja Matriz da Sagrada Família da Praia da Barra
- 10 QUA** **SemperFlorens Duo**
21:30 Harpa e Canto
Igreja Matriz da Gafanha da Encarnação
- 11 QUI** **Pérola Irregular**
21:30 Flauta transversal
Igreja Matriz da Gafanha do Carmo
- 16 TER** **Cecília Quartet**
21:30 Quarteto de Cordas (violino, viola d'Arco e violoncelo)
Igreja Matriz de São Salvador de Ílhavo
- 17 QUA** **Ricardo Panela e Ricardo Toste**
21:30 Recital de canto e órgão de tubos
Igreja Matriz da Costa Nova
- 18 QUI** **Etos Vocal Ensemble**
21:30 Canto Coral e Orgão
Igreja Matriz da Gafanha da Nazaré