

**LO**  
**DE \_**  
**SE**  
**NHO**

*como*  
PENSAMENTO

PROGRAMA DO CICLO



lo  
DE \_  
SE  
\_ NHO

—  
*como*  
PENSAMENTO

—  
PROGRAMA DO CICLO



# ÍNDICE

APRESENTAÇÃO E MISSÃO : **04**

PERCURSO EXPOSITIVO DO CAA : **05**

O DESENHO COMO PENSAMENTO : **06**

LOCAIS E INFORMAÇÃO SOBRE O CICLO : **07**

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS : **08**

EXPOSIÇÃO COLETIVA : **09**

EXPOSIÇÃO COLEÇÃO : **10**

CICLO DE CONVERSAS : **11**



## APRESENTAÇÃO E MISSÃO

O Centro de Artes de Águeda (CAA) é um equipamento municipal que, na sua missão de serviço público, pretende construir uma programação artística regular, contemporânea e eclética, pautada pela excelência técnica e artística, promovendo o contacto próximo da comunidade com um vasto conjunto de linguagens e disciplinas artísticas.

Através de um Projeto Educativo permanente, o CAA tem ainda como objetivos sensibilizar e formar novos públicos, desenvolvendo o seu sentido crítico, estético e criativo e promover o encontro entre as artes e os diversos públicos e comunidades, propondo contextos participativos na atualidade artística.

Equipado com um Auditório, um espaço para atividades pedagógicas, um café-concerto, um espaço expositivo, uma sala estúdio e uma livraria, o Centro de Artes de Águeda é um equipamento central na dinâmica cultural da cidade e da região, que contribui para a integração das políticas públicas da cultura, desenvolvendo ligações aos demais equipamentos culturais da cidade de forma a potenciar toda uma rede de valências e competências no âmbito da criação artística.

## PROJETO EXPOSITIVO DO CAA

O Espaço Expositivo do CAA foi inaugurado com a exposição “*A Coleção (Reloaded)*”, com curadoria de João Silvério. Uma seleção de obras de conceituados artistas nacionais e internacionais, numa leitura abrangente e multidisciplinar do espólio que José Lima, industrial aguedense, desde cedo apaixonado pela arte contemporânea, reuniu ao longo da sua vida.

Desde essa altura, contámos com “*pois Eu é um outro*” e “*O Depósito Caótico*” com comissariado de Miguel Amado em diferentes abordagens à coleção Norlinda e José Lima, e ainda “*Topography of Memory*” uma exposição do artista Alexandre Baptista, com curadoria de João Silvério, que assinalou os 30 anos de carreira do primeiro.

Em paralelo, a Sala Estúdio mantém igualmente ativo um ciclo programático no que concerne às artes visuais com exposições como “*Subway Life*”, de António Jorge Gonçalves e “*O Desenho como Pensamento*” - a “semente” para o projeto abordado no presente dossiê e que na altura contou com obras de João Jacinto, António Olaio e Pedro Calapez.

O acesso às exposições é gratuito, sendo que o CAA desenvolve um programa de visita com diversos formatos possíveis, nomeadamente através de visitas guiadas para grupos, mediante marcação prévia, através do seu Projeto Educativo.



## O DESENHO COMO PENSAMENTO

O desenho faz parte de um pensamento visual que move o trabalho do artista. A obra de arte nasce como uma interação entre visão e pensamento, sendo corporizada grande parte das vezes através do recurso a este meio de registo.

Ao longo da história da arte verificou-se que o desenho foi sendo relegado para um segundo plano, tido como um mero registo preparatório e que não deveria ser partilhado. Todavia, e com o decorrer da década de 60, assistimos a uma alteração deste paradigma e ele - o desenho - adquire uma maior relevância, sendo-lhe conferido um estatuto idêntico ao da pintura ou da escultura, por exemplo.

As imagens desencadeiam processos no nosso cérebro que as palavras não reconhecem. Desenhar não é apenas um processo artístico, é também pensamento.

Desenhar é apropriar-se da realidade, dar-lhe forma. O desenho é uma das formas mais antigas e perfeitas de interpretação e criação do mundo.

Este é o mote para um conjunto de exposições designadas por “O Desenho como Pensamento”, em que os diversos artistas convidados, distintos na sua linguagem conceptual, privilegiam o desenho na sua obra.

## LOCAIS E INFORMAÇÃO SOBRE O CICLO

TÍTULO : “O DESENHO COMO PENSAMENTO”

LOCAIS : Centro de Artes de Águeda (CAA)

- . Instituto da Vinha e do Vinho (IVV)
- . Salão de Chá - Parque da Alta Vila
- . Espaço Santos - Rua Luís de Camões
- . Canário Lucas - Antiga Fábrica
- . Universidade de Aveiro - Campus Universitário de Santiago
- . Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Águeda (ESTGA-UA)

DATA : 5 de setembro de 2020 a 18 de maio de 2021

### CICLO DE EXPOSIÇÕES E CONVERSAS SOBRE O DESENHO

- . 18 exposições individuais,
- . 1 exposição coletiva,
- . 1 exposição da coleção Norlinda e José Lima
- . 6 conversas temáticas.

PARCERIA INSTITUCIONAL : Universidade de Aveiro : Centro de Arte Oliva

MATERIAL DE APOIO : Catálogo geral do ciclo numa edição bilingue, onde consta toda a programação, ou seja, referência a todas as exposições e ciclo de conversas, com textos dos diversos curadores.

Para além de folhas de sala, cartaz geral e dos diferentes módulos expositivos, será lançado um mapa/folheto com toda a programação e indicação de locais, bem como de horários.

## **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

Curadoria : Alexandre Baptista

**GRUPO 1 : 5 de setembro a 1 de outubro :**

- > Exposição 1 : Joana Pimentel : ESTGA/Espaço SANTOS
- > Exposição 2 : Maria Trábulo : Salão de Chá
- > Exposição 3 : Cecília Costa : IVV

**GRUPO 2 : 10 de outubro a 4 de novembro :**

- > Exposição 4 : Miguel Palma : Sala Estúdio (CAA)
- > Exposição 5 : Vera Mota : Salão de Chá
- > Exposição 6 : Filipe Marques : IVV

**GRUPO 3 : 14 de novembro a 30 de dezembro :**

- > Exposição 7 : João Louro : Sala Estúdio (CAA)
- > Exposição 8 : AnaMary Bilbao : Salão de Chá
- > Exposição 9 : Tiago Baptista : ESTGA/Espaço SANTOS

**GRUPO 4 : 9 de janeiro a 10 de fevereiro :**

- > Exposição 10 : Ana Vidigal : Sala Estúdio (CAA)
- > Exposição 11 : O Desenho no processo Industrial : Canário Lucas
- > Exposição 12 : Luís Paulo Costa : Salão de Chá

**GRUPO 5 : 20 de fevereiro a 28 de março :**

- > Exposição 13 : Miguel Ângelo Rocha : Sala Estúdio (CAA)
- > Exposição 14 : Gabriela Vaz Pinheiro : Salão de Chá
- > Exposição 15 : André Lemos Pinto : ESTGA/Espaço SANTOS

**GRUPO 6 : 10 de abril a 16 de maio :**

- > Exposição 16 : Sandra Baía : ESTGA/Espaço SANTOS
- > Exposição 17 : Mariana Gomes : Salão de Chá
- > Exposição 18 : Paulo Brighenti : IVV



## **MAIS NADA SE MOVE EM CIMA DO PAPEL**

Curadoria : Sara Antónia Matos

14 de novembro a 18 de abril

> Espaço Expositivo (CAA)

Alberto Carneiro

Ângela Ferreira

António Bolota

Fernanda Fragateiro

Joana Escoval

Jorge Feijão

Julião Sarmento

Júlio Pomar

Luisa Cunha

Luís Paulo Costa

Nuno Sousa Vieira

Pedro Tropa

Rita Ferreira

Rita Gaspar Vieira

Rui Chafes

Rui Sanches

Sara Bichão

Sara Chang Yan

Teresa Segurado Pavão



## **O DESENHO NA COLECÇÃO NORLINDA E JOSÉ LIMA (uma seleção)**

Curadoria : João Silvério

25 de março a 30 de abril de 2021

> Sala Hélène de Beauvoir

Biblioteca da Universidade de Aveiro

Álvaro Lapa

Ângela Ferreira

Carla Filipe

Christo and Jeanne-Claude

Eugeni Torrens

Fernando Calhau

Gaëtan

Hans Hartung

Helena Almeida

Joana Rosa

Joaquim Bravo

José Escada

Pedro Cabrita Reis

Pedro Calapez

Sol Lewitt

Susanne Thémelitz

## **CICLO DE CONVERSAS : 2020/2021**

> O Desenho no contexto da arquitetura.

- . 12 de Dezembro 2020 : Café Concerto - CAA
- . And-Ré : Creative Strategists in Architecture & Design
- . Carlos Antunes : Arquiteto e Diretor do CAPC
- . Paulo Mendes : Artista e Comissário
- . Sérgio Fazenda Rodrigues : Arquiteto e Curador

> O Desenho enquanto prática, as novas tecnologias e a produção industrial.

- . 9 de Janeiro 2021 : Café Concerto - CAA
- . André Almeida : Director Industrial
- . Augusto de Sousa Coelho : Professor de Design UA
- . Daniel Caramelo : Designer
- . Emanuel Barbosa : Designer e Professor na ESAD

> O Desenho como prática artística.

- . Janeiro 2021 (dia 23) : Café Concerto - CAA
- . Alexandre Baptista : Artista
- . Gabriela Vaz-Pinheiro : Artista e Curadora
- . Luís Paulo Costa : Artista
- . Sara Antónia Matos : Curadora e Diretora do Atelier-Museu Júlio Pomar

> O Desenho nas coleções particulares e institucionais.

- . 20 de Fevereiro 2021 : Café Concerto - CAA
- . João Silvério : Curador associado da Fundação PLMJ e criador do projeto independente EMPTY CUBE
- . José Carlos Santana Pinto : Colecionador
- . José Lima : Colecionador

## **CICLO DE CONVERSAS : 2020/2021**

> O Desenho no mercado de arte.

. 13 de Março 2021 : Café Concerto - CAA

. Cristina Guerra : Galerista

. Fernando Figueiredo Ribeiro : Colecionador

. João Esteves de Oliveira : Colecionador e galerista

. Pedro Calapez : Artista

> Qual a importância do Desenho no ensino?

. 10 de Abril 2021 : Café Concerto - CAA

. Alice Geirinhas : Artista e Professora no Colégio das Artes

. Graça Magalhães : Professora da UA

. Joana Rêgo : Artista e Professora Convidada na FBAUP

. Pedro Pousada : Artista e Professor no Colégio das Artes

PARCEIROS INSTITUCIONAIS  
INSTITUTIONAL PARTNERS



MEDIA PARTNERS



MECENAS PARCEIROS  
PARTNER PATRONS



MECENAS AMIGOS  
FRIEND PATRONS



APOIO  
SUPPORT



