

1. Normas para a submissão de artigos

- a. Tratando-se este número dos *Cadernos de Cultura: História & Património de Aveiro (CCHPA)* de uma edição especial e temática, os artigos a submeter para publicação terão que estar subordinados ao tema eleito: a Cerâmica.
- b. As informações respeitantes à publicação de artigos, designadamente as suas normas, estão disponíveis num separador relativo a esta publicação, alojado no site da Biblioteca Municipal de Aveiro (biblioteca@cm-aveiro.pt).
- c. Os artigos terão que ser submetidos através de email dirigido à Câmara Municipal de Aveiro, doravante designado por Editor (arquivo.historico@cm-aveiro.pt), acompanhados da declaração de autoria e/ou conflito de interesse, até 18 de julho de 2021.
- d. Os artigos terão que respeitar integralmente os requisitos apresentados nas normas de submissão, cabendo à Comissão Editorial a responsabilidade de os aceitar ou rejeitar, em função do cumprimento dessas normas.
- e. Posteriormente, cabe à Comissão Editorial a responsabilidade de os aceitar, rejeitar ou propor alterações, com base em pareceres dos membros da Comissão Científica que os analisarão de forma anónima.
- f. As opiniões, métodos de apresentação e conclusões expressas são da responsabilidade dos autores.
- g. Os artigos propostos não devem ter sido publicados anteriormente nem estar em apreciação por outro Editor de língua portuguesa com sede em território português.
- h. A proposta de artigo resultado de uma investigação deve ser enviada para o Editor, acompanhada de um texto completo, título do artigo, nome do autor, respetiva filiação institucional e email; resumo (máximo de 100 palavras em português e inglês) com inclusão de palavras-chave relativas ao artigo (entre 3 e 5).

2. Normas de redação

- a. Os *CCHPA* o publicam artigos originais em português, castelhano e inglês.
- b. O artigo deve ser enviado via email para arquivo.historico@cm-aveiro.pt. O formato aceite é exclusivamente *word*. Não se aceitam artigos em outros formatos, como *pdf*. O texto deverá estar escrito em Arial, tamanho 12 a espaço e meio.
- c. Deverão ser tidas em consideração as normas ortográficas e gramaticais vigentes em cada língua (no caso português, vigora o Acordo Ortográfico de 1990). Chama-se a atenção para a não utilização de macros e hiperligações; a formatação deverá seguir as seguintes regras:
 - c.1. existência de um espaço após qualquer sinal de pontuação;
 - c.2. início de parágrafo não recolhido;
 - c.3. sem espaço interlinear em relação ao parágrafo anterior;
 - c.4. uso do itálico para as palavras escritas em língua diversa da do texto.

- d. O texto deve ser precedido por uma página de rosto com o título do artigo, nome do autor, filiação institucional, email, resumo (máximo dez linhas) e palavras-chave (entre três e cinco) no idioma do texto e em inglês. Quando o texto é assinado por mais de um autor, devem ser expressamente indicados os autores.
- e. Nas notas infra-paginais deverá utilizar-se numeração contínua apondo o número da nota em *superscript*. As notas deverão estar em tamanho 10, a um espaço.
- f. A Bibliografia é limitada aos títulos citados e as citações em texto e na bibliografia, deverão obedecer à norma NP 405. Referem-se as seguintes especificidades:
 - f.1. os autores espanhóis arrolam-se pelo penúltimo nome;
 - f.2. as obras gerais vêm identificadas pelo apelido do seu Editor ou coordenador;
 - f.3. sempre que um documento não tenha sido consultado pelo autor e que a citação seja feita por intermédio de outro, devem-se anteceder as citações pela abreviatura *cit. por* (citado por) ou *apud* (segundo, conforme).
- g. As ilustrações deverão estar em formato *jpg* ou *tiff*, com definição nunca inferior a 400 dpi. Os autores poderão inseri-las no corpo do texto, ou indicar a localização precisa onde estas devem figurar.
- h. Os originais devem permitir uma redução ao tamanho da mancha. A mancha será definida pelo Edito, não devendo ultrapassar os 12X19 cm (vertical).
- i. A legenda da figura deverá ter o seguinte modelo: Figura 1 - Legenda... em letra tamanho 10.
- j. A revista CCPHA é impressa a cores, pelo que fotografias, desenhos, ilustrações e gráficos podem ser entregues a cores. As tabelas e quadros podem ser entregues a cores, a preto e branco ou escala de cinza. Todas as ilustrações devem ser entregues em suporte digital. O Editor reserva-se o direito de não incluir ilustrações se estas excederem, em número, o espaço disponível ou se a qualidade (legibilidade) das mesmas for considerada insuficiente.
- k. Não serão aceites artigos que não cumpram as presentes Normas.

3. Entrega dos originais

Só serão aceites para publicação os originais apresentados segundo as normas de redação da revista, iniciando-se apenas a composição de originais que estejam completos:

- a. Resumo/palavras-chave/filiação institucional do autor;
- b. Texto original;
- c. Bibliografia;
- d. Ilustrações;
- e. Legendas das ilustrações.

4. Correção de provas

- a. Os originais paginados e revistos serão remetidos aos autores que terão cinco dias para proceder à revisão final. Findo esse prazo, e no caso da não receção dos mesmos na morada eletrónica do Editor, considera-se a prova submetida e aceite pelo autor não havendo, nesse caso, lugar a quaisquer correções que não as de gramática, sintaxe e ortografia realizadas pelos revisores.
- b. As alterações ao texto original deverão ser, tanto quanto possível evitadas, aquando das correções, uma vez que se trata de versões paginadas.
- c. Pede-se ao autor que utilize a cor azul na correção das provas remetidas.

5. Direitos de autor

No caso de os autores incluírem nos seus artigos qualquer material que envolva a autorização de terceiros, é da responsabilidade do autor obter a autorização escrita, assumindo os eventuais encargos associados à mesma.

Ao aceitarem publicar um artigo nos *CCHPA*, os autores concedem ao Editor o direito de o publicar, em formato impresso e digital, em qualquer momento e por tempo indeterminado, desde que integrado no contexto em que foi inicialmente publicado, e sem que pelo facto haja qualquer contrapartida.

6. Oferta de exemplares

O Editor oferece a cada autor/colaborador quatro exemplares da *Revista CCHPA* e remeterá, via email, o *pdf* do respetivo artigo.

7. Exclusões

O Editor reserva-se o direito de recusar a publicação de trabalhos, justificando-o sempre.

8. Política de privacidade

Os nomes e os endereços fornecidos serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades a terceiros.